

Olivero, Agostino. Messa e salmi correnti, che si cantano alli vesperi nelle solennità di tutto l'anno, a quattro voci concertati, & anco con sinfonia . . . opera seconda. Milano, Giovanni Francesco & fratelli Camagno. 1667. RISM O52.

Title:

MESSA
E
Salmi correnti, che fi Cantano alli Vesperi nelle
Solennità di tutto l'anno à quattro voci Con-
certati, & anco con Sinfonia.
DI
D. AGOSTINO OLIVERO
Canonico, & Organista nella Colleg. di Bormio Opera seconda.
CONSACRATA
All' Ill.^{mo} Signor Patron Oß.^{mo} il Signor
GIOANNI SALICE
*Capitano per S.M.C. nello Stato di Milano, e Podestà
in Valtellina &c.*
[Escutcheon of dedicatee]
IN MILANO, Per Gio. Francesco, & fratelli Camagni Stampatori vicino
la Chiesa della Rofa. Con licenza de' Superiori.

Dedication:

Illuſtrifs. Sig., è Patr. Coll. |

ERA conueniente Illuſtrifs. Signore che queſte mie fatiche | vſcendo dalla Stampa,
portaffero in fronte la protezione di | qualche gran perſonaggio per ammutire l'audacia, &
ingiuſti-|tia de' maleuoli, ne ſapendo à quale più riguardeuole, è più | efficace protezione
appogiarle, che alla di V. S. Illuſtriſſima | da me riuerita con ſingulariſſimo, e diuotiſſimo
affetto di ſer-|uitù, eſſendo V. S. Illuſtrifs, e tutta la ſua Nobiliſſima Caſa | per tutti li capi
riguardeuole, come ne fà viuua teſtimonianza | il Padre Gabrielle Bucellini nella Nobiltà di
Germania da es-|ſo deſcritta, è come ancora potrebbofi rammemorare per la | ſtima
grandiſſima hanno fatto di ſua Caſa la Maeſtà Ceſarea hauendo voluto in meno | di
ſeſſanta anni hauere quattro Generali Salici, lode veramente inſigne della Caſa, ſi | come
ancora quella di contare, molti ſtati Ambaſciatori à Prencipi, come il Cauaglier | Hercole
che mori ambaſciatore in Venetia, l'Illuſtrifs. ſuo Sig. Padre Cauaglier Rodol-|fo viuente
ſtato Ambaſciatore alla Maeſtà del Rè Cattolico, e da eſſa fatto Cauaglier | di S. Iago, e
come al preſente viuono, e Mareſciali, e Capitani, e Baroni. |

Circa la potenza di ſua Caſa poi, già ſi ſà non eſſere ordinaria per arriuar ad eſſere |
riguardeuole à tutti li Prencipi di Europa, il che beniſſimo ſi conoſce nel hauere la Mae-
|ſtà di Ferdinando Quarto riceuuto al ſuo ſeruiggio l'Illuſtrifs. Sig. Barone il Sig. Si-|mone
figliolo maggiore di V. S. Illuſtrifs., e nel vedere quanta ſtima fanno continua-|mente li

Gouernatori, e Miniſtri Regij nello Stato di Milano di V. S. Illuſtrifs & il Du-|ca Beufort,
& altri primati della Francia del Sig. Capitano Rodolfo ſuo fratello. |

Le dignità, e carriche ancora, quale di continuo V. S. Illuftrifs. effercita nella Valtel-|lina fono inditij della grande ftima della sua persona, della sua ingenuità, del suo sape-|re, e prudenza, virtù tutte accompagnate con la pietà, & altre doti fingolariffime di Ca-|uagliere Chriftiano. In somma troppo al lungo mi ftenderei, se con geografico, e cro-|nologico raccontamento riandar voleffi, e li paefi, e li anni per rifcontare nella Italia, | nelle Spagne, nella Francia, nella Germania, nelle leghe, & altri luoghi le generose | qualità delli Heroi di Casa Salice, hauendo ella Cauaglieri, Comendatori, Capitani, | Maftri di Campo, Colonelli, Generali, Prelati, Vescoui, & vltimamente ancora fatto | più numerofo il catalago de Santi con aggiungerui vn Francesco. Da tutte quefte cofe | fi fà manifefto con quanta ragione io habbi raccomandate quefte mie Compositioni | alla grandiffima protezione di V. S. Illuftrifs. supplicandola con lo scusare il mio ardire | di aggradire questo picciolo segno della mia reuerentiffima diuotione, mentre per sem-|pre refto. Milano li 16. Maggio MDCLXVII. |

Di V. S. Illuftrifs. | Diuotifs, & humilifs seruit. | *Agofino Oliueri.* |

Index:

TOVOLA [*sic*]
DEL CONTENUTO NEL
PRESENTE LIBRO
A QVATRO VOCI
CANTO, ALTO, TENORE, E BASSO

Meffa breua
Domine ad adiuuandum.
Dixit.
Confitebor
Confitebor à 3. duoi Canti, e Baffo.
Beatus vir.
Laudate pueri.
Laudate pueri à 3. Canto Alto, e Baffo
Laudate pueri à voce fola con duoi Violini.
In exitu
Letatus fum.
Nifi Dominus.
Lauda Hierufalem
Laudate Dominorum. [*sic*]
Credidi
In Conuertendo.
Domine probasti.
Beati omnes.
Deprofondis.
Memento Domine Daud.
Confitebor Angelorum.
Magnificat.

Contents:

Messa breua à quattro voci
 Domine ad adiuuandum à 4. voci breue
 Dixit Dominus à 4. voci breue [all verses]
 Confitebor tibi à 4. voci con intonatione Quinto Tono [all verses]
 Confitebor tibi à tre voci duoi Canti, e Basso [all verses]
 Beatus vir à 4 voci con intonatione Quarto Tono [all verses]
 Laudate pueri à 4. voci con Intonatione Terzo Tono [all verses]
 Laudate pueri à 3. voci Canto Alto, e Basso [all verses]
 Laudate pueri à voce sola con duoi violini [all verses]
 In exitu Israel à 4. voci con intonatione Sesto Tono [all verses]
 Letatus sum à 3., & 4. voci senz'Intonatione [all verses]
 Nifi Dominus à 4. voci senza Intonatione [all verses]
 Lauda Hierusalem à 4 voci con Intonatione sec. Tono [all verses]
 Laudate Dominum à 4 voci senz'Intonatione [all verses]
 Credidi propter quod à 4 voci con intonatione Sesto Tono [all verses]
 In conuertendo à 4 voci con Intonatione Ottauo Tono [all verses]
 Domine probasti me à 4. voci con intonatione Terzo Tono [all verses]
 Beati omnes à 4. voci con intonatione Sesto Tono [all verses]
 De profundis à 4. voci senz'Intonatione [all verses]
 Memento Domine Daudid à 4. voci con intonatione Primo Tono [all verses]
 Confitebor Angelorum à 4 voci con intonatione Secondo Tono [all verses]
 Magnificat à 4. voci con Intonatione 5. Tono [all verses]

Part-books:

CANTO A-C¹² 72pp. Dedication. Index. [3 blank pp. at end]
 TENORE A-B¹², C¹⁰ 68pp. Dedication. Index. [blank page at end]
 ORGANO A¹², B¹⁴ 52pp. Dedication. Index. B⁷ mislabeled C⁷ [blank p. at end]

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor and Organ part-books. Copy consulted: **D**-Mbs.
 RISM O52.